

Aluno(a):

Endereço:

Fone:

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática; História; Geografia; Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 a 13 de agosto

ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS:

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir os vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa; Matemática; História; Geografia; Ciências e Ensino Religioso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa (PR.EF15LP03.a.5.03) Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos.(PR.EF35LP03.a.5.16) Identificar a ideia central do texto; (PR.EF.15LP02.a.5.02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir; (PR.EF15LP16.a.5.62) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte; (PR.EF15LP05.a.5.05) Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido; (PR.EF05LP05.a.5.32) Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

Matemática:(PR.EF05MA07.n.5.22) Elaborar e resolver problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais e racionais), incluindo multiplicação e divisão. (PR.EF05MA07.d.5.20) Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo multiplicação, Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), resolver operações fundamentais;

Ciências:(PR.EF05CI.a.5.05) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais para a manutenção da saúde do organismo.

História:(PR.EF05HI02.d.5.11) Conhecer as primeiras formas de exploração econômica do território brasileiro.

Geografia: (PR.EF05GE.n.5.) Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.

Ensino Religioso: (PR.EF05ER04.s.5.9) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.



HISTÓRIA

Povos e culturas: Entradas e Bandeiras – Ciclo do Ouro

Entradas e Bandeiras

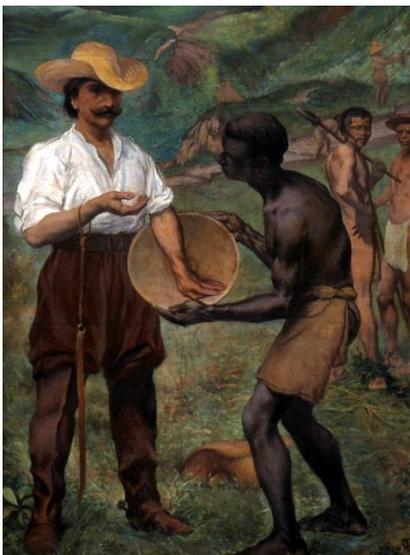
Ainda no século XVI, Portugal promovia e estimulava pessoas interessadas na exploração do território colonial. As operações com o objetivo de **expansão territorial**, financiadas e organizadas pelo próprio governo, recebiam o nome de **entradas**. Já os indivíduos, também incentivados pela Coroa, interessados em expedições próprias, com recursos próprios, seja para busca de pedras preciosas, seja para captura de índios para vendê-los como escravos, entre outras motivações, ficaram conhecidos como **bandeirantes**.

As entradas provocaram uma série de conflitos com os indígenas, levando, inclusive, à dizimação de nações inteiras.

Essas **expedições** foram incentivada em momentos distintos por motivos diferentes, sobretudo após o fim do ciclo do açúcar, quando Portugal necessitava buscar novos recursos. Todo metal encontrado durante as expedições deveria ser levado às Casas de Fundição, onde um quinto era retirado como imposto pago à Coroa portuguesa. Esses métodos de exploração foram cruciais para a expansão territorial do Império Português na América.



Ciclo do Ouro



As finanças da Coroa Portuguesa estavam extremamente comprometidas pelos custos da administração colonial de seu imenso território. Nesse contexto, em meados do século XVIII, **as bandeiras começaram a achar ouro** em quantidades significativas **no interior da colônia**, especificamente nas regiões de Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso.

Mais uma vez, os **escravos africanos foram fundamentais nesse processo**, até mesmo porque dominavam técnicas superiores às dos portugueses na extração do ouro.

No final do século XVIII, o ouro passou a ser mais escasso pelo esgotamento das minas. Começou-se, então, o surgimento de uma nova atividade econômica, ligada, novamente, ao sistema de *plantation*, que foi a **plantação de café**.



1 – Responda de acordo com as informações acima:

a) Qual é a diferença entre as Entradas e as Bandeiras?

b) O que as entradas provocaram?

d) O que acontecia com o ouro coletado? Copie o trecho do texto que explique.

e) Onde as Bandeiras começaram a encontrar grandes quantidades de ouro?

c) Os africanos que foram trazidos forçados e escravizados aqui perderam suas famílias, trabalharam em péssimas condições e sofriam inúmeras torturas. Por isso, muitos deles fugiam para os quilombos ou usavam estratégias para comprar sua liberdade. Leia o relato abaixo que fala do Rei Galanga, mais conhecido como Chico Rei e ilustre a cena em quadrinhos:

“Um caso que ficou famoso foi o do chamado Chico Rei, escravo da mina Encardideira, em Vila Rica (atual Ouro Preto). Antigo rei de uma sociedade no Congo e tornado cativo no Brasil, o escravo enriqueceu escondendo pedras de ouro em seus cabelos, passando despercebido pela vigília de seu senhor. Com o tempo, o escravo Chico reuniu fundos para comprar sua própria alforria (liberdade) e de toda sua gente, tornando-se dono da mina em que trabalhava.”



GEOGRAFIA

O sujeito e seu lugar no mundo: **Regiões do Brasil - Biomas**

BIOMAS BRASILEIROS

Os biomas brasileiros são grandes regiões nas quais se desenvolveram conjuntos de ecossistemas que apresentam características semelhantes.

Segundo o IBGE, o Brasil possui seis biomas, os quais apresentam características distintas entre si, como a vegetação, clima e hidrografia.

Os **biomas brasileiros** representam áreas de grande extensão que são constituídas por um **complexo conjunto de ecossistemas**, apresentando **características semelhantes** como vegetação, fauna, solo, clima. Essas características variam conforme a **localização geográfica** dessas regiões.

Mesmo que essas comunidades biológicas apresentem características distintas, podem fazer parte de um mesmo bioma, haja vista que vivem sob condições ambientais similares. Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, o Brasil possui seis biomas. São eles: **Amazônia, Caatinga, Cerrado, Mata Atlântica, Pampa e Pantanal.**

Mapa dos biomas brasileiros

Mapa do Brasil - Biomas



Fonte: IBGE



1 – O que são Biomas?

3 – Quantos Biomas existem no Brasil?

4 – Observe o mapa. Quantos Biomas existem na Região Sul do Brasil? Escreva seus nomes.

5- Qual é o Bioma predominante do nosso estado?

6 – Você acha que nossa cidade preserva o seu Bioma natural? Explique.

7 – Desenhe o tipo de paisagens naturais que você já viu em nossa cidade.



Sexta-feira, 13 de agosto 2021.



LÍNGUA PORTUGUESA

Produção Textual: **Gênero “Relato de Memórias” – Relato Oral**

LIVRO DE PORTUGUÊS PÁGINAS: 86 e 87 (Ler e escrever o texto no Roteiro)

Lined writing area for the oral report text.



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: TATIANA DE S. F. SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO - 2021.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** 5º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Artes visuais. • Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual. • Conteúdos: composições artísticas bidimensionais sobre o tema Olimpíadas 2021.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar e relacionar alguns esportes olímpicos à brincadeiras infantis; • Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais; • Experimentar diferentes formas ou técnicas de expressão artística (grafite e desenho estilizado).
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: borracha, lápis de cor e de escrever, giz de cera.

23º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Nas aulas anteriores, recordamos algumas brincadeiras e brinquedos infantis antigos. Hoje, vamos comentar sobre um tema atual – as Olimpíadas de Tóquio, no Japão.

CURIOSIDADE: As **Olimpíadas** aconteciam numa cidade da Grécia chamada Olímpia, que deu origem ao nome do evento, “Olimpíadas”. Hoje, elas acontecem de quatro em quatro anos e atletas de vários países se reúnem em um país sede, para disputarem um conjunto de modalidades esportivas.

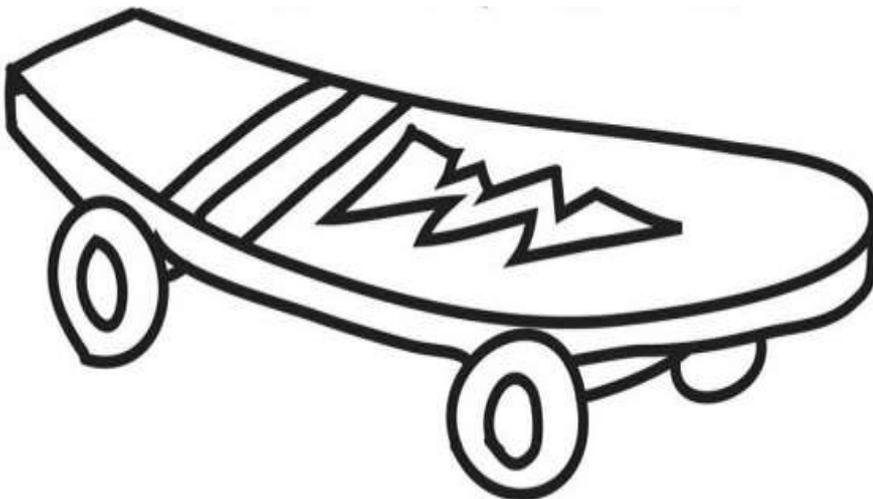
E, muitas das brincadeiras antigas que vimos, nos remetem a alguns esportes, veja:

		
Badminton- Esporte olímpico desde os jogos de Barcelona, em 1992; é uma mistura de tênis com vôlei, em que no lugar da bola é usada uma <u>peteca</u> .	Futebol- Nas Olimpíadas desde 1900, é disputado por jogadores com até 23 anos de idade, ele é reconhecido como o mais popular, e, remete às peladas feitas com <u>bolas de meia</u> .	Skate- Um esporte urbano, o mais recente das outras modalidades das olimpíadas, estreando nesses jogos de Tóquio, e, remete aos <u>carrinhos de rolimã</u> .

SAIBA: A **ARTE DO GRAFITE** é uma forma de manifestação artística em espaços públicos, sendo feita em paredes, com ensejo de crítica numa linguagem popular, onde os apreciadores possam debater sobre o tema ou simplesmente admirar a beleza estética dos traços e das cores. E, o **DESENHO ESTILIZADO** é o desenho que é modificado; trata-se de uma imitação por captação, acentuando as semelhanças e simplificando-as.

ATIVIDADE

- Agora, observe a imagem abaixo e complete a modalidade esportiva, desenhando o atleta de forma estilizada, e, usando a técnica do grafite com a cor preta (pode usar lápis preto de pintura ou de escrever, carvão ou giz de cera).



ALUNO (A): _____



**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

NOME: _____ **TURMA: 5º ANO**

PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: FUTSAL.



**1- O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO -
“FUTSAL”**

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo? Dia 23 de julho de 2021, começa os Jogos Olímpicos de



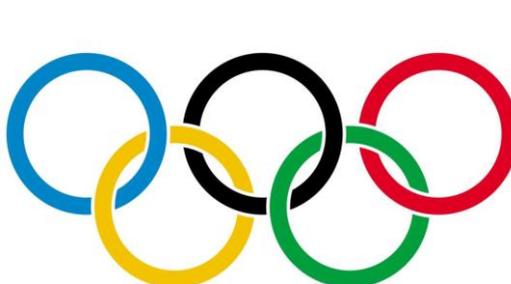
TOKYO 2020



Tóquio no Japão. As Olimpíadas é o maior evento esportivo do mundo. O nosso conteúdo é sobre o futsal, será que o futsal faz parte das Olimpíadas? Vamos descobrir? Em um ano de Jogos Olímpicos sempre surge essa pergunta: Por que o futsal não faz parte das Olimpíadas? O esporte cumpre todos os pré-requisitos do COI (Comitê Olímpico Internacional), mesmo assim nunca esteve em nenhuma edição dos jogos, mesmo sendo uma modalidade tão consolidada e tradicional. Para incluir um esporte nas Olimpíadas é necessário que a modalidade tenha uma Federação Internacional, siga a Carta Olímpica e seja praticado em pelo menos **75 países** em 04 continentes (para a categoria masculina) ou em **40 países** e 03 continentes (para a categoria feminina). O futsal é praticado em mais de 170 países e regulamentado pela FIFA e é aí que começa o problema. O principal motivo é uma disputa de interesse entre FIFA e o COI. Atualmente a Federação Internacional de Futsal é a única organização que consegue promover um evento com a mesma

relevância mundial que os Jogos Olímpicos e a copa do mundo de futebol, por isso a FIFA não tem interesse de incluir o futsal nos Jogos Olímpicos, pois isso diminuiria a importância da Copa do mundo de futsal que é disputada no mesmo ano que as Olimpíadas. Isso é muito ruim para o Brasil que é a principal potência mundial do esporte da Copa do Mundo de Futsal, tendo vencido 5 edições da Copa e é o quinto esporte mais praticado no Brasil.

Nas aulas passadas estudamos alguns dos fundamentos do futsal, hoje vamos aprender o CABECEIO que nada mais é do que golpear a bola com a cabeça. Ele deve ser executado com a testa (parte frontal da cabeça) que é a melhor região de contato com a bola, porém o





cabeceio também pode ser feito com a lateral e com a porção superior da cabeça, os olhos abertos, para que o jogador possa determinar com maior precisão para onde a bola é lançada, e a boca fechada. O cabeceio também tem a função de defender, fazer um passe ou um ataque.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

***01 bola.**

ATIVIDADES: Você vai precisar de alguém para fazer com você.



- Jogue a bola para o alto e tente cabecear a bola sem deixá-la cair.
- De frente para o seu ajudante, ele deverá lançar a bola para que você cabeceie a bola usando as partes da frente (testa), lateral e porção superior da cabeça.
- Faça os cabeceios com seu ajudante andando de um ponto até o outro, tentem não deixar a bola cair.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? COLOQUE VERDADEIRO (V) OU FALSO (F) NAS PERGUNTAS ABAIXO:

- () As Olimpíadas de 2021 começa no dia 22 de julho de 2021.
- () O futsal já fez parte de algum evento das Olimpíadas.
- () O cabeceio nada mais é que golpear a bola com a cabeça.
- () O cabeceio também tem a função de defender, atacar, ou fazer um passe.
- () O futsal faz parte dos Jogos Olímpicos.



**BOA
AULA!!**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

NAME: _____ **5º ANO**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 a 13 de agosto de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTEÚDO:

- **Numbers:** 0 to 100

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO:

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinqueta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		



1. Como se escreve em inglês os números abaixo? Consulte seu caderno e preste atenção a todas as letras.

1		5	
9		7	
3		4	
2		8	
6		10	
72		86	
17		98	
63		49	
24		35	
55		100	

2. Observe os números abaixo e pinte os quadrados com as cores indicadas ao lado de cada número.

1 – yellow 2 – blue 3 – red 4 – black 5 – pink 6 – green 7 – gray 8 – gold
9 – orange 10 – magenta 11 – silver 12 – purple 13 – brown 14 – violet 15 – white

One	Eleven	Fourteen	Five
Eight	Thirteen	Seven	
Twelve	Two	Fifteen	Ten
Three	Nine	Four	Six

3. Que números são esses?

Fifty-eight		Eighty-five	
Ninety-two		Ninety-six	
Forty-four		Seventy-three	
One hundred		Thirty-three	
Seventy-nine		Nineteen	